

《课程名称》课程思政教学案例

开课学院： 药学与生命科学学院

制作人：刘俊萍

课程名称	常见花卉与植物摄影	授课对象所属专业	全校专业
课程类型	公选课	开课年级	大一至大四
课程性质	生命科学类	课程总学时	16

一、 课程简介 (300 字左右)

《常见花卉与植物摄影》是面向全校各个专业的公选课，是花卉学、植物学和艺术学的交叉学科，分为两大部分内容。第一部分内容为常见花卉，通过这部分内容的课程学习，帮助学生了解和掌握常见花卉的类型和特征从而更好地识花，赏花，种花，用花。在授课过程中自觉培养学生热爱生命、热爱大自然，全面提高科学素养和人文素质。第二部分内容为植物摄影，主要讲授如何构图、用光等拍摄技巧，以及优秀的植物摄影作品赏析；通过这部分内容的学习，培养学生的摄影兴趣；同时，让学生发现美，欣赏美，疲累的身心得到彻底的放松与愉悦，为后续的学习贮备更多的精力。

相关思政元素：立德树人，中华优秀传统文化，自信

二、 案例基本信息

- 1.案例名称：赏析花韵，提升自我——花卉的美学鉴赏
- 2.对应章节：第一章第二节 花卉的美学鉴赏
- 3.课程讲次：第 1 个课时

三、 案例教学目标

以专业知识为载体，与第一章第二节，花卉的美学鉴赏，花韵鉴赏这个知识点的教学目标相对应，有意识地融入花卉与中华优秀传统文化。在知识传授中体

现一定的美学感染力，在价值塑造中彰显一定的引领作用。培养学生对花卉美学的兴趣和热爱；提升学生的审美意识与鉴赏能力；增强学生的美学修养与文化自信；激发学生的创造潜能，将美学理念融入日常生活。

四、案例主要内容

- (1) 从哪些方面赏花
- (2) 中国传统文化中的花卉赏析
- (3) 当代艺术中的花卉赏析与思考
- (4) 花卉艺术与日常生活的结合

五、案例教学设计

1.案例导入

- (1) 问题创设：提出同学们都是如何赏花的，引发学生思考，进行小组讨论。
- (2) 事件导入：提出与本节课专业知识点相关的事件，从花色，花形，花香，花韵四个方面进行花卉美学鉴赏，从牡丹如何成为国花切入，阐述花卉背后的中华传统文化元素，并进行小组讨论。
- (3) 故事导入：讲述与花中君子梅兰竹菊的故事，引导学生进行探索。
- (4) 情境导入：基于情景预设，引导学生进入情境，逐步引出中华传统文化元素及个人品德养成的教育主题。
- (5) 比较导入：进行不同花形，不同花色，不同花香花卉的对比，进而导入每个人都是不同的花，不要求所有的花在同一天绽放；但也要通过努力，成为自己想成为的花，从而升华“自信”思政教育主题。

2.教学方法

(1) 多媒体教学：通过课堂讲解与讨论，利用图片、视频等多媒体形式进行何花卉赏析，激发学生的兴趣，提升学生的美学素养，引导学生在赏析花卉美学中提升自我，实现全面发展。

(2) 与花卉有关的文学作品介绍：通过介绍与花卉相关的诗词、散文、小说等文学作品，激发学生对花卉美学的深入思考。人们欣赏花的色、香、姿，乃花的自然美，是外部条件引起赏花者对花的美感，而花韵，是人们对色、香、姿的综合感受，并由之引发的各种遐想。中国文人创造了许多以花卉为题材的千古佳作。花卉所具有的品格、精神、气质、风韵等人格化的东西，成为人类精神文化生活不可缺少的内容。从花卉精神上引领学生自我品格的修养，启发学生每个人都可以成为自己喜欢的那种花，每个人也是不同类型的花卉，鼓励学生自信地接受自己的优点和不完美

六、教学反思

通过本课程的案例教学，学生将能够在思政课程中理解和体验美学概念，提升自身的审美情趣和审美能力，培养高度的文化自信和审美情趣，为将来的学习和生活积累丰富的美学素养。同时，也通过本案例教学，承接和传承中华优秀传统文化，注入现代审美理念，引导学生在赏析花卉美学中提升自我，实现全面发展。本案例采用了多种教育手法，提高了学生的积极性和主动性，让学生从方方面面去了解花卉美学，效果明显。但这些方法在实际授课中仍然需要不断改进和完善，以达到教学目标。